

Uppdragsöverenskommelse 2023-2024

Gävle Symfoniorkester

Gävle Symfoniorkester och Region Gävleborg, kultur- och kompetensnämnden har träffat följande uppdragsöverenskommelse om varaktigt regionalt uppdrag för åren 2023-2024.

Dokumentet klargör hur kulturaktören med varaktigt regionalt uppdrag förhåller sig till prioriteringarna i regional kulturplan Gävleborg 2023-2026, *Ett engagerat konst- och kulturliv för hållbar utveckling*.

Gävle Symfoniorkesters övergripande uppdrag beskrivs i bilagan 1 till den regionala kulturplanen.

Gävle Symfoniorkester är nedan benämnd som *kulturaktören*.

Regionala kärnprinciper

De regionala kärnprinciperna värnar konstens och kulturens egenvärde och ger förutsättningar för tillgång till konst och kultur. Principerna är tänkta att vara långsiktiga och utgöra ramen för uppdragsöverenskommelserna mellan Region Gävleborg och respektive kulturaktör i Gävleborgs län med varaktigt regionalt uppdrag.

Barns och ungas rätt till kultur

Kultur för, med och av barn och unga är prioriterad.

Demokratiskt förhållningssätt

Ett demokratiskt förhållningssätt ska prägla kultursektorn.

Jämlikhet

Jämlikhet är en förutsättning för att främja vidgat deltagande.

Kultursektorns integritet

Åsiktsfrihet, yttrandefrihet och konstnärlig frihet är grunden för kultursektorns integritet.

Professionella kulturskapares och övriga kulturarbetares villkor

Yrkesverksamma inom kultursektorn ska ha goda arbetsvillkor.

Utvecklingsområden 2023-2026

Utvecklingsområdena ligger i linje med de regionala kulturpolitiska målen, Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030, den regionala kulturplanens kärnprinciper samt de nationella kulturpolitiska målen. Utvecklingsområdena är prioriterade under kulturplaneperioden.

En röd tråd för de tre valda utvecklingsområdena är hållbarhet. Hållbarhetens tre dimensioner (ekonomisk, social och miljömässig) präglar kulturplanens utvecklingsområden. Detta i enlighet med Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030 och Förenta Nationernas Agenda 2030 för hållbar utveckling.

Stärkt interaktion

Kultursektorns aktörer interagerar med varandra och med andra sektorer i samhället regionalt, nationellt och internationellt.

Vidgat deltagande

Kultursektorn strävar efter att inkludera alla.

Miljömässig hållbarhet

Kultursektorn bidrar till miljömässig hållbarhet.



Särskilda prioriteringar inom scenkonst - teater, dans och musik 2023-2026

De särskilda prioriteringarna inom detta verksamhetsområde handlar om att:

- stötta skapandet av nytt konstnärligt material inom scenkonst, bland annat genom residensverksamhet, i samarbete med länets professionella kulturskapare utifrån en mångfald av berättelser
 - Beställningsverk
Gävle Symfoniorkester beställer regelbundet nyskrivna verk av etablerade tonsättare.
 - Cross-overproduktioner
Gävle Symfoniorkester söker regelbundet samarbeten med artister från andra genre med fokus på bredd och mångfald.
 - Gävle Symfoniorkester för regelbundet en dialog med Folkteatern Gävleborg om möjliga framtida samarbeten.
- identifiera utvecklingsbehov hos länets olika scenkonstaktörer
 - Streaming
Gävle Symfoniorkester utvecklar en långsiktig strategi för en progressiv utveckling inom streamingområdet. Ambitionen är att vara ledande i länet inom verksamhetsområdet.
- fortsätta verka för återkommande scenkonstforum och – kompetensutvecklingstillfällen
 - Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester GUSO
Gävle Symfoniorkester är drivande i det fortsatta utvecklingsarbetet av den regionala/interregionala ungdomssymfoniorkestern.
 - Arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst
Gävle Symfoniorkester deltar aktivt i arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonsts utbildningsprogram
- undersöka samarbetet med utbildnings- och forskningsaktörer
 - Gävle Symfoniorkester samarbetar regelbundet med utbildnings- och forskningsaktörer inom scenkonstområdet.

- undersöka möjligheten att stärka infrastrukturen inom övrig scenkonst bland annat nycirkus
 - Folkteatern Gävleborg samarbetar med Gävle Symfoniorkester, Gävle kommun, Kultur Gävleborg och frilansande artister i ett utforskande arbete *Pendula Voice*.
- främja offentliga samtal om scenkonst
 - Gävle Symfoniorkester söker löpande dialog med andra scenkonstaktörer rörande modeller för offentliga samtal om scenkonst.
- fortsätta arbeta med vidgat deltagande, bredd och mångfald samt kompletterande digitala lösningar, bland annat genom samverkan mellan kulturaktörerna och verksamhetsområdena
 - Cross-overproduktioner
Gävle Symfoniorkester söker regelbundet samarbeten med artister från andra genre med fokus på bredd och mångfald.
 - Tematik
Programläggningen inför kommande spelår söker tematik kopplad till annan konstform.
 - Streaming
Gävle Symfoniorkester utvecklar en långsiktig strategi för en progressiv utveckling inom streamingområdet. Ambitionen är att vara ledande i länet inom verksamhetsområdet.
- förbättra barns och ungas möjligheter till inflytande, arrangörskap, eget skapande och möten med professionella kulturskapare
 - *Kulturtrappan*
Gävle Symfoniorkester fortsätter kontinuerligt att utveckla arbetet inom ramen för *Kulturtrappan* och sträva efter att inom perioden ytterligare vidga deltagandet ut i hela länet.
 - Skolkonserter i länet
Under perioden utvecklas turnéanpassade skolproduktioner med fokus på låg- och mellanstadium för gästspel i länet.
 - *El Sistema*
Gävle Symfoniorkester intar en aktiv roll i *El-Sistema* Gävle.
 - Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester GUSO
Gävle Symfoniorkester är drivande i det fortsatta utvecklingsarbetet av den regionala/interregionala ungdomssymfoniorkester.

- Vasaskolans kompositionsprojekt
Gävle Symfoniorkester fortsätter att vara en aktiv part i kompositionsprojektet vid Vasaskolans estetiska program.
- Fritt spelrum
Riktat till elever med särskilda behov.
Under perioden fortsätter arbetet med att sprida projektet i länet.
- Nationellt Centrum för Musiktalanger (NCM)
Gävle Symfoniorkester för dialog med Nationellt Centrum för Musiktalanger som med bas i Vänersborg arrangerar *Polstjärnepriset* och kurser vid YOMA-Young Musician Academy. Tillsammans bildar dessa verksamheter en nationell och nordisk plattform för unga, talangfulla musiker.
Målbilden är att Gävle Symfoniorkester ansluter sig till verksamheten från och med 1 januari 2023. Detta möjliggör att unga talanger samt speciellt intresserade kulturskoleelever från Gävleborgs län ges möjlighet att delta i Talangprogrammet, Öppna programmet samt öppna kurser vid NCM i Vänersborg.
- förstärka integrering av miljömässig hållbarhet i scenkonstverksamhet
 - Gävle Symfoniorkester arbetar kontinuerligt för en bibehållen Svanencertifiering.
 - Den internationella rekryteringsprocessen av musiker utvecklas kontinuerligt med digitala verktyg för minskat klimatavtryck.
 - Gävle Symfoniorkester utreder miljömässig hållbarhet kopplat till nationell och internationell turnéverksamhet.
 - Gävle Konserthus bedriver ett löpande arbete med övergång till energieffektiv scenteknik till exempel LED-belysning.
- ingå i interregionala, nationella och internationella sammanhang för professionellt utbyte
 - Dirigenter/solister
Gävle Symfoniorkester främjar kvalitet och konstnärlig förnyelse samt erbjuder upplevelser av levande musik på högsta professionella och internationella nivå
 - Rekrytering
Vid vakanta positioner i Gävle Symfoniorkester rekryteras musiker från hela EU/Schengen.

- Turné
Orkesterns nationella och internationella turnéverksamhet verkar för att lyfta fram Gävleborgs län i all relevant kommunikation. Dialog förs kontinuerligt med kommunens näringslivsenhet rörande på vilket sätt orkesterns internationella positionering kan stärka länets attraktion.
- Inspelning/utgivning
Gävle Symfoniorkester har tillsammans med det finska skivbolaget ONDINE en långsiktig strategi för kommande inspelningar och utgivningar på högsta internationella nivå.

Kulturaktörerna inom scenkonst - teater, dans och musik i den regionala kulturplanen 2023-2026

Kulturaktörer i Gävleborgs län med varaktigt regionalt uppdrag inom scenkonst - teater, dans och musik är följande:

- Folkteatern Gävleborg
- Riksteatern Gävleborg
- Kultur Gävleborgs verksamhetsutveckling inom dans
- Gävle Symfoniorkester
- Kultur Gävleborgs främjande verksamhet och produktion inom musik

Övriga insatser 2023-2024

Utifrån de regionala kärnprinciperna och utvecklingsområdena planerar kulturaktören följande övriga insatser:

- Kulturaktören tar del av och bidrar till de kompetenshöjande insatser som Folkteatern Gävleborg och Hälsinglands museum tar fram gällande hållbarhetsfrågor.
- *Kultimera*, samlingsnamn för regional kulturgaranti för förskoleklass och grundskola
Kulturaktören bidrar till arbetet med *Kultimera* genom att:
 - aktivt delta i kunskaps- och erfarenhetsutbyten samt utvecklingsarbetet genom att utse en representant till arbetsgruppen och chefsgruppen
 - hålla utbud, information och kontaktuppgifter uppdaterade på den digitala plattformen för regionalt utbud för barn och unga som tagits fram av Region Gävleborg (www.kultimera.se)
 - tillsammans med de andra kulturaktörerna med regionalt uppdrag fortsätta att implementera en ny form och innehåll för en gemensam, breddad utbudspresentation.
- Kulturaktören informerar Region Gävleborg varje kvartal om vilket kulturutbud kopplat till Sveriges nationella minoriteter som är planerat. Region Gävleborg formger och publicerar på www.regiongavleborg.se/minoritet/aktuellt ett samlat digitalt program inom ramen för kultursamverkansmodellen för att synliggöra hela utbudet.
- Folkteatern Gävleborg, Gävle Symfoniorkestern och Riksteatern Gävleborg utser en gemensam representant till Region Gävleborgs samverkansgrupp för frågor om funktionsnedsättning vid de tillfällen när kultur- och konstfrågor diskuteras.

Region Gävleborg har tillit till att genom kontinuerlig dialog med varje kulturaktör med varaktigt regionalt uppdrag tillsammans hantera de samhällsstörningar som eventuellt kan uppstå. I sådana situationer ska lyhördhet, flexibilitet och proaktivitet präglade relationen mellan Region Gävleborg och kulturaktören för att skapa goda förutsättningar för ett fortsatt rikt konst- och kulturliv.

Kommunikation

Information om att "Gävle Symfoniorkester ingår i kultursamverkansmodellen genom delfinansiering från Region Gävleborg", inklusive logotyp, bör framgå i årligt program, verksamhetsplan, årsberättelse och på hemsidan.

På detta sätt får verksamheten, tillsammans med Region Gävleborg, möjlighet att visa länets invånare hur de regionala medlen bidrar till konst- och kulturlivet i Gävleborgs län.

Logotypen finns att ladda ner här: www.regiongavleborg.se/logotyp och ska användas enligt Region Gävleborgs dokument "Visuell och auditiv" som finns att läsa här: www.regiongavleborg.se/visuell-och-auditiv-manual.

Uppföljning

Kulturaktören ska rapportera in statistik över 2023 års verksamhet till Kulturdatabasen senast 1 mars 2024. Kulturaktören ska skicka sin årsberättelse 2023 till Region Gävleborg senast 1 mars 2024.

Kulturaktören ska rapportera in statistik över 2024 års verksamhet till Kulturdatabasen senast 1 mars 2025. Kulturaktören ska skicka sin årsberättelse 2024 till Region Gävleborg senast 1 mars 2025.

Av årsberättelse ska framgå vad som gjorts och uppnåtts utifrån den regionala kulturplanens kärnprinciper, utvecklingsområden och verksamhetsområdenas särskilda prioriteringar samt eventuella övriga insatser.

Om Region Gävleborg beviljar ett utökat verksamhetsbidrag för särskild insats ska kulturaktören skriva en tydlig redovisning i årsberättelsen med gjorda aktiviteter samt det ekonomiska utfallet.

Kulturaktörens underlag till uppdragsöverenskommelse 2025-2026 lämnas senast 31 augusti 2024.

Vid behov kan den tvååriga uppdragsöverenskommelsen justeras efter det första året. I så fall lämnas underlag till justerad uppdragsöverenskommelse 2023-2024 senast 31 augusti 2023.



Finansiering

Beslut om bidrag för 2023 och 2024 tas årligen av Region Gävleborgs kultur- och kompetensnämnd efter att Statens kulturråd beslutat om bidrag till Region Gävleborg. Beslutet bifogas uppdragsöverenskommelsen.

Bidraget utbetalas med 1/12-del per månad.

Bidraget förutsätter att kulturaktören har en sund ekonomi och en budget i balans för 2023 och 2024.

Återbetalningskrav

Kulturaktören blir återbetalningsskyldig om bidraget inte används i enlighet med denna uppdragsöverenskommelse. I det fall Gävle Symfoniorkester blir återbetalningsskyldig beslutar Region Gävleborg, efter samråd med kulturaktören, att kräva tillbaka delar av eller hela bidraget.

Uppdragsöverenskommelsen träffas under förutsättning att regionfullmäktige och Statens Kulturråd fattar beslut i enlighet med regional kulturplan Gävleborg 2023-2026 och dess budgetförutsättningar.

Genom att teckna denna tvååriga uppdragsöverenskommelse godkänner Gävle Symfoniorkester den regionala kulturplanens prioriteringar.

Denna uppdragsöverenskommelse har upprättats i två exemplar varav parterna erhållit varsitt exemplar.

Gävle 2022-12-28

För Region Gävleborg
Kultur- och kompetensnämnden



Magnus Svensson
Ordförande

Gävle 2022-10-25

För Gävle Symfoniorkester
Kultur- och fritidsnämnden



Helene Börjesson
Ordförande