

# Finvisan

*Traditionell vispolska*

Arr: J. Bölja/M. Räsänen/  
J. Karlsson/E. Härdelin

D A D G/D D A E E/G# A

Fin är du när du går till din vän, fin är du när du kom-mer i - gen.

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It contains four measures of music, each with a triplet of eighth notes. The notes are: D4, E4, F#4 (first measure); G4, A4, B4 (second measure); C5, B4, A4 (third measure); G4, F#4, E4 (fourth measure). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing four measures of music, each with a triplet of eighth notes: D3, E3, F#3 (first measure); G3, A3, B3 (second measure); C4, B3, A3 (third measure); G3, F#3, E3 (fourth measure). Chord symbols are placed above the top staff: D, A, D, G/D, D, A, E, E/G#, A.

D D/E D/F# G D A D

Fin är du fin vill du va - ra du är fin.

The second system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. It contains three measures of music, each with a triplet of eighth notes. The notes are: D4, E4, F#4 (first measure); G4, A4, B4 (second measure); C5, B4, A4 (third measure). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing three measures of music, each with a triplet of eighth notes: D3, E3, F#3 (first measure); G3, A3, B3 (second measure); C4, B3, A3 (third measure). Chord symbols are placed above the top staff: D, D/E, D/F#, G, D, A, D.

D G D A D

Fin är du fin vill du va - ra du är fin.

The third system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. It contains three measures of music, each with a triplet of eighth notes. The notes are: D4, E4, F#4 (first measure); G4, A4, B4 (second measure); C5, B4, A4 (third measure). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing three measures of music, each with a triplet of eighth notes: D3, E3, F#3 (first measure); G3, A3, B3 (second measure); C4, B3, A3 (third measure). Chord symbols are placed above the top staff: D, G, D, A, D.

# Finvisan

Fin är du när du går till din vän,  
fin är du när du kommer igen  
Fin är du, fin vill du vara, du är fin.  
Fin är du, fin vill du vara, du är fin.

Fin är du uti alla manér,  
fin är du när på vännen du ser.  
Fin är du, fin vill du vara, du är fin.  
Fin är du, fin vill du vara, du är fin.

Fin är din far å fin är din mor,  
fin är din syster, fin är din bror.  
Fin är du, fin vill du vara, du är fin.  
Fin är du, fin vill du vara, du är fin.